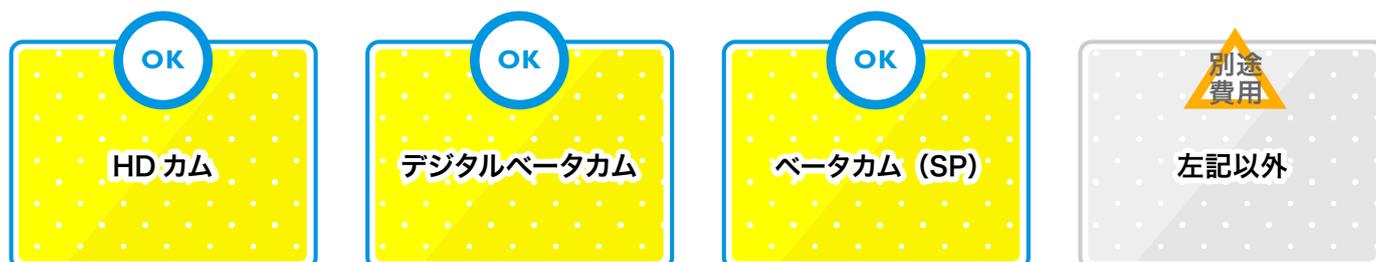


放映素材について

テープでの素材搬入の場合

テープの種類は、HDカム、デジタルベータカム、ベータカム (SP) のいずれかの種類で搬入してください。
その他のテープ (HDVなど) で素材搬入された場合、別途作業費用が発生します。



⚠ 搬入前にご確認ください

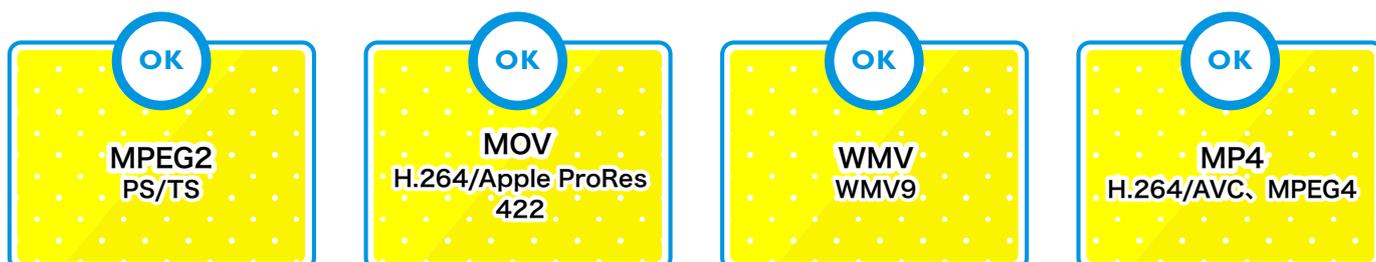
- 完全パッケージ (完パケ) 素材を搬入してください。
追加編集や音声ミックスが必要な場合は、別途作業費用が発生する場合があります。
- 映像の頭にカラーバー・音声基準信号 (1kHz=0vu)、及びクレジットを収録し、本編の前後には捨てカットを付けてください。
- テープケースに素材記録表を付けてください。

※ ブルーレイやDVDによる素材の搬入も可能です。詳しくはお問い合わせください。

データでの素材搬入の場合

ファイル形式 (映像コーデック) はMPEG2 PS/TS、MOV (H.264、Apple ProRes 422)、WMV (WMV9)、MP4 (H.264/AVC、MPEG4) のいずれかの形式で搬入してください。

その他のファイル形式、映像コーデックの場合は、事前にテスト映像を搬入の上、ご確認ください。



 **搬入前にご確認ください**

- 画像サイズは1920×1080pixel（16：9）で作成してください。
- フレームレートは59.94fps（インターレース）、29.97fps（プログレッシブ）で作成してください。
- 音声コーデックは映像コーデックに付随する標準的なコーデックを使用してください。
- 映像データ秒数は本編尺のみとしてください。（捨てカットはいりません）
- 映像データの素材名を、ファイル名として下さい。
- 上記の搬入基準以外の形式で搬入頂いた場合、弊社側で映像のレンダリングを行います。その際、若干画質が劣化する可能性がありますのでご了承ください。
- 素材搬入の方法
 - ・ネットストレージの利用（Firestorage、GigaFile 便 等）
 - ・メディアによる搬入（DVD データ、USB メモリー、HDD 等）
- 映像データ、及び搬入されたメディアは、作業前にウイルスチェックを行います。その際にウイルス感染等の警告が出た場合、素材の再搬入をお願いしております。弊社でウイルス除去等の作業は行っておりません。
- 放映期間が終了した映像データは、直ちに消去させて頂いております。

ご注意

- ※ 放映素材は放映日の7日前までに搬入して下さい。
- ※ ビジョン画面解像度
 - ・新宿アルタビジョン：1920×1080pixel（16：9）
（セーフティゾーン=100% テロップは97%以内に収める事を推奨）
 - ・伊勢丹立川ビジョン：800×448pixel（16：9）
（セーフティゾーン=97%）
- ※ 音量は平均ラウドネス値=-24.0 LKFS（±0.5 LKFS）で搬入して下さい。ただしショートターム計測（モメンタリ値）で、-20.0 LKFSを越えない事。音量が大きい場合、弊社側で素材全体の音量を下げさせて頂きます。
- ※ 素材秒数が60秒を超える場合は、タイムコードをDF（ドロップフレーム）で作成してください。